

인문문화융합 학과 교과목 해설

<전공교육과정>

인문학개론 I (Introduction to Humanities I) <1-1-3-3>

인문학의 전반적인 현황과 경향을 소개하면서 학습자 나름대로 인문학 학습의 계획을 작성하게 하고 인문학에서 최근에 논쟁이 되고 있는 주제를 중심으로 강의한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 강사 육성에 기여한다.

논어강독 I (Reading the Analects of Confucius Reading I) <1-1-3-3>

대표적인 동양고전이 논어를 제1학이편부터 제8 태백편까지 본문을 읽고 기초 개념을 설명하면서 논어의 전반적인 내용을 파악한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

인문문화기행 I (Visiting Humanities and culture sites I) <1-1-3-3>

도시의 근대문화유산, 박물관, 미술관, 서점 등을 방문하여 현장에서 문화의 경향을 이해하게 하면서 인문학의 학습대상과 자료에 대해 이해하게 하고, 인문학 학습에서 취급하는 전반적인 주제들을 설명한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 강사 육성에 기여한다.

인문학과표현(Humanities and expression) <1-1-3-3>

동서양고전과 현대문학의 각종 자료에서 명문장을 선별하고 그것을 좋은 표현 방법을 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 강사 육성에 기여한다.

와이즈진로탐색(WISE Career Exploration) <1-1-2-2>

본 교과목은 학생들이 자신의 흥미, 가치관, 성향, 강점을 탐색하고 이해함으로써 자기 자신에 대한 인식을 확장하고, 개인의 진로 적성을 발견하도록 돕는 교과목이다. 다양한 자기탐색 활동과 성찰 과정을 통해 학생들은 스스로의 특성과 가능성을 객관적으로 이해하고, 삶과 학습 전반에 대한 방향성을 모색한다. 또한 자기이해를 바탕으로 한 진로 성찰과 목표 설정을 통해 주체적인 삶의 태도를 기르고, 변화하는 환경 속에서도 흔들리지 않는 자기 성장의 기반을 마련하는 것을 목적으로 한다.

인문학개론 II(Introduction to Humanities II) <1-2-3-3>

문학, 사학, 철학, 사회과학 등의 분야의 기초 개념과 연구방법론 등을 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 강사 육성에 기여함

논어강독 II(Reading the Analects of Confucius Reading II) <1-2-3-3>

논어의 제9 자한편부터 제20 요왈편까지 학습하면서 논어를 개념 중심으로 학습한다. 그러면서 논어에 관한 각종의 학습 자료, 논어에 대한 기존의 연구 성과 등을 파악하게 한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

인문문화기행 II(Visiting Humanities and culture sites II) <1-2-3-3>

도시의 근대 건축물, 노포, 시장, 서점 등을 방문하면서 과거로부터 현대로 이어지는 문화적 경향을 이해하게 한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

인문학독서와토론(Humanities and discussion) <1-2-3-3>

인문학의 기초 독서 목록을 작성하고 그 중에서 필수적으로 7권을 선택하여 정독하고 종합 토론을 진행한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 문화프로그램 개선에 기여한다.

영화속의 인문학(Humanities Through Film) <1-2-3-3>

본 교과목은 영화란 매체를 통해서 우리에게 전달되는 인문학적 주제를 고찰하고, 탐구하는 것이 목적이다. 이런 탐구를 통해 영화의 내용이 우리에게 전달하는 메시지, 철학, 사상, 역사 등을 함께 토론하여 보다 합리적이고 이성적인 사고 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 또한 학생들에게는 친숙한 매체인 영화를 통해서 전달되는 메시지를 통해 인문학적 상상력을 배양하는 습관을 기르고자 한다.

■ 전공능력과의 연계

본 교과목을 통하여 대중매체가 전달하는 메시지를 통해 인문학적 상상력을 배양하고, 보다 나은 자신의 삶을 구현하는 방법을 습득할 수 있다.

동양고전과성찰의인문학(Basics of East Asian Classics and Humanities)

<2-1-3-3>

인문학의 기초가 되는 동양고전 중에서 특히 유가의 사서삼경의 내용을 요약 설명하고, 각각의 고전에서 핵심 개념과 주제들을 인문학의 관점에서 연결하여 강의를 진행한다. 그러면서 강의의 핵심을 자신의 삶을 되돌아보고 성찰의 측면에 둔다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 문화프로그램 개선

에 기여한다.

고전읽기와인격수양(The Analects of Confucius and Self Cultivation)

<2-1-3-3>

논어의 핵심은 인격수양을 위한 공부이라는 것이 그 첫 문장에서 천명되고 있다. 그래서 성찰의 인문학에 있어서 가장 주목받는 동양고전이다. 이런 논어의 20편중에서 8편까지를 특히 인성의 함양 측면에 중점을 두어 주제별 강의를 진행한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 문화프로그램 개선에 기여한다.

시낭송과여행(Poetry and the Cultivation of Humanities)

<2-1-3-3>

시낭송은 발표력 향상과 발음교정은 물론 자신감 향상과 인격수양에도 도움을 준다. 한국인이 애송하는 시 50여편을 선별하여 낭송하면서 시를 비평하는 학습을 통하여 자신의 감정을 순화시키는데 도움을 준다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 인문학 주요 논쟁에 대한 인문학적 소양을 교육하여 인문학 문화프로그램 개선에 기여한다.

향토문화기행 I (Local traditional culture learning I)

<2-1-3-3>

부산, 울산, 양산 지역에 산재되어 있는 각종의 전통 문화 현장, 유적지, 지역의 박물관 등을 직접 찾아가서 그 실물을 보고 강의하는 과정이다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

AI과학기술과인문학(AI Technology and humanities)

<2-1-3-3>

본 강좌에서는 4차산업혁명시대에 급변하는 과학기술에 대응하는 자세를 인문학의 관점에서 강의한다. 오늘날과 같이 과학기술이 다양한 인문학적 감성과 시선을 필요로 하게 되고, 인문학의 발전을 위해 과학기술이 이룩한 가시적 성과들을 활용해야 하는 시점에서 이 양자의 만남은 매우 중요한 의미를 띤다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육함

전공탐구와경력개발(Major Inquiry & Career Development)

<2-1-1-1>

대학 전공 로드맵을 체계적으로 수립하고, 급변하는 직업 세계에서 요구하는 핵심 역량을 선제적으로 개발하도록 돕는 실무 중심의 교과목입니다.

동양고전과윤리경영(East Asian Classics and Ethical management)

<2-2-3-3>

기업가로서 성공한 인물들이 감명 깊게 읽었던 고전들의 문장들을 소개하고, 그 문장의 의미와 그런 가치가 기업 경영에 어떤 영향을 미쳤는지를 설명한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

동양고전과정치행정(The Analects of Confucius) <2-2-3-3>

논어는 수기치인의 공부를 위주로 하는데 우선 인격수양에 집중하고 그런 다음에 인간관계에서 고매한 인격을 통하여 감동을 주고 지도력을 발휘하게 한다. 논어의 정치와 행정의 측면에 주목하여 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

시와인성(Poetry and Personality education) <2-2-3-3>

시를 공부하면서 직접 시를 짓는 과정을 통하여 자신의 삶을 돌아보고 인생을 성찰하게 한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

향토문화기행 II (Local traditional culture learning II) <2-2-3-3>

부산 울산 양산 지역에 산재한 향교와 서원 등 전통문화의 현장을 방문하여 그곳에서 학습하면서 생생하게 전통의 가치를 체득한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

정치사상의고전읽기(Classics of Political Thoughts Classics) <2-2-3-3>

정치사상의 주요 고전인 Plato의 국가론, Aristotle의 정치학과 같은 중요 고전의 주요 개념을 중심으로 강의한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

맹자와삶의지혜(Mencius and Wisdom of life) <3-1-3-3>

논어 다음으로 유명한 맹자 학습을 통하여 공자와 그의 사상을 중심으로 형성된 유가철학을 정확하게 이해하고 이를 바탕으로 삶의 지혜를 풍부하게 하는 과정이다. 맹자 14편중에서 전반부 7편까지를 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

주역의철학(Philosophy of the Book of Change) <3-1-3-3>

주역의 전반적인 내용을 학습하면서 그 변화의 철학을 이해한다. 주역은 오경의 하나로서 유학은 물론 동아시아 사상의 대표적 고전이다. 자연을 음양 변화의 법칙으로 해석하고 그것으로 인사(人事)의 길흉을 판단하는 원리를 제시한다. 이런 주역의 전반부를 강의한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

대학중용의이해(Understanding the Great Learning and the Doctrine of the Mean)

<3-1-3-3>

대학에서는 수신제가치국평천하로 이어지는 수기치인의 논리와 지식인의 자기 수양의 태도를 학습하고 중용에서는 우주론과 지식인의 중용적 삶의 태도에 대해서 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

미디어인문학(Humanities, movies, and advertisements) <3-1-3-3>

인문학적 시각에서 영화, 광고의 실제 사례를 감상하고 그 내용을 비판적으로 분석한다. 그러면서 현대사회의 문제와 쟁점은 무엇인지를 파악하는데 도움을 준다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위한 강의능력을 제고하기 위하여 인문학적 소양을 교육한다.

법과인문학(Law and Humanities) <3-1-3-3>

사람과 사람과의 약속을 문장으로 만든 것이라고 할 수 있는 법은 인류사회의 등장과 함께 출현하였고, 사회의 변화에 따라 법도 변화해 왔다. 법을 잘 이해한다는 것은 법을 만든 사람들의 가치관과 그 당시의 사회와 문화를 잘 이해하는 길이 될 수도 있을 것이다.

따라서 본 교과목은 본 과목의 수강생인 성인학습자들이 그동안의 축적한 경험과 지식을 바탕으로 법과 인문학의 융합적 사고를 통해 개인과 사회의 각종 현상을 다양한 시각으로 이해하고 평가할 수 있는 능력을 배양하는 것을 학습목표로 한다.

■ 전공능력과의 연계

본 교과목은 법과 인문학의 융합을 통해서 법학의 관점에서 인문학을 바라보고, 인문학적 관점에서 우리 사회의 기초질서에 해당하는 법과 제도를 바라볼 수 있는 역량을 배양함으로써 수강생들의 인문학 역량을 강화할 수 있다.

미래설계와사회진출(Future Design & Career Transition) <3-1-1-1>

대학 생활에서 쌓아온 역량을 활용하고 전공 지식과 실무 경험을 결합하여 경력을 재설계하여 축적된 전문성을 사회적 가치로 전환하는 방안을 모색한다.

맹자와리더십(Mencius and leadership) <3-2-3-3>

맹자의 인성론과 같은 이론적인 부분에 대해 심화학습을 하면서 공동체 구성원 모두에게서 지지를 얻는 방법은 무엇인지를 맹자 읽기에서 찾는다. 맹자의 14편중에서 후반부 8편부터 14편까지 학습한다.

■ 전공능력과의 연계

상기 교과목은 인문학과 리더십 능력을 증진을 통하여 인문학 강좌 운영의 능력을 증진시킨다.

역사속의법(the laws of history) <3-2-3-3>

법이라는 것 자체가 어렵고 이해하기 힘든 분야일 수도 있지만, 법을 만든 사람들의 의도와 생각 그리고 역사를 잘 살펴보면 법이라는 것이 생각보다는 그리 어렵지 않다는 사실을 알게 된다. 법을 가리고 있는 복잡한 장신구를 제거하고, 법이 가진 얼굴과 속마음을 찾아보고, 이를 통해서 법의 소중함과 필요함을 인식하게 하고 법과 역사의 지식을 바탕으로 삶의 지혜를 배양하고자 한다.

■ 전공능력과의 연계

본 교과목을 통해서 우리 삶의 제도로 고착된 다양한 분야(이혼, 결혼지참금, 유산상속 등등)의 역사를 살펴보고, 그 속에서 법이 어떤 역할을 하고 있는지 등을 알아봄으로써 인문학적 소양과 문화적 소양을 배양할 수 있다.

□ **역사고전의이해(Understanding of Korean historical classics)** <3-2-3-3>

역사고전이란 한마디로 인류 삶의 궤적을 그려놓은 고전적 작품이다. 즉 인류의 삶을 체계있게 잘 서술한 생명력이 있는 책이다. 그 종류는 분야별로 구별하면 다양하지만 본 강좌에서는 주로 삼국사기, 삼국유사와 같은 한국사분야에 집중한다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 인문학강사 육성을 위하여 고전읽기를 강조함. 특히 인문사회적 소양을 기반으로 강의운 영능력을 개선한다.

□ **경영학과인문학(Business Administration and Humanities)** <3-2-3-3>

인문학과 경영학의 관계. 또는 인문학적 소양의 경영학에서 미치는 영향 등을 강의하게 된다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 현대사회에 있어 조직경영과 인문학과의 관계에 대한 이해제고를 강의함 특히 인문사회 적 소양을 기반으로 강의운영능력을 개선한다.

□ **한국의서원(Confucian academies in Korea)** <4-1-3-3>

유네스코 세계문화유산으로 지정된 주요 서원을 비롯하여 전국 각지에 산재한 유명 서원을 방문 학습 또 는 자료를 통하여 학습한다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

□ **근대문화유산탐방(Exploring the city's modern cultural heritage)** <4-1-3-3>

도시에 근대화 이후에 건축된 건물, 형성된 거리 등을 방문하여 근대화 과정의 궤적을 탐구한다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

□ **한국의향교(Public Confucian School in Korea)** <4-2-3-3>

주로 국가의 보물로 지정된 향교를 대상으로 하여 향교의 건축물의 특성, 교육철학 등을 강의한다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.

□ **한국불교문화유산여행(Korean Buddhist heritage)** <4-2-3-3>

한국불교의 역사적 흐름과 사상적 특징을 탐구하고 불교예술, 문학, 건축 등을 비롯한 불교문화의 다양한 전개를 문화유산의 현장을 방문하여 직접 살핀다.

■ **전공능력과의 연계**

상기 교과목은 우리사회 문화해설과 문화답사를 교육하여 문화답사 프로그램 개선에 기여한다.