

2026학년도 2학기 '1교양 1고전' 고전 명저 지정

수강코드	과목명	담당교수	도서명	도서 주제
11112	읽기와토론	정성식/장은주	변신 / 프랑켄슈타인	변신: 변신에 나타난 인간소외 프랑켄슈타인: 자유주제
11113	읽기와토론	장은주/정성식	프랑켄슈타인 / 땡자	프랑켄슈타인: 자유주제 땡자: 땡자의 성선설
11114	읽기와토론	차상임/성호준	동물농장 / 땡자	[동물농장] 『동물농장』을 읽고 가장 불공정하다고 생각하는 장면과 그 이유를 정리해 보자 [땡자] 땡자의 성선설
11115	읽기와토론	정성식/장은주	변신 / 프랑켄슈타인	변신: 변신에 나타난 인간소외 프랑켄슈타인: 자유주제
11116	읽기와토론	장은주/정성식	프랑켄슈타인 / 땡자	프랑켄슈타인: 자유주제 땡자: 땡자의 성선설
11117	읽기와토론	송봉구/성호준	논어 / 땡자	[논어] 논어의 인 [땡자] 땡자의 성선설
11118	읽기와토론	박진형/송선주	이기적 유전자 코스모스	이기적유전자: 사람이 좋은 더럽다고 보고, 꽃은 예쁘다고 보는 것은 어떤 이유일까? 유전자가 이기적이라고 하는 이유는? 코스모스: 도서주제 : 외계 생물체는 과연 존재할까? 이 책의 관점으로 본다면, 외계 생물체 존재에 대해 어떤 이야기를 할까?
11119	읽기와토론	송선주/박진형	오만과 편견 동물농장	오만과편견: 인간관계, 편견과 오해, 사회적 조건과 자아에 대한 성찰 동물농장: 사회, 정치적 우의, 언어와 권력, 비판적 사고
11120	읽기와토론	성호준/차상임	땡자 / 동물농장	[땡자] 땡자의 성선설 [동물농장] 『동물농장』을 읽고 가장 불공정하다고 생각하는 장면과 그 이유를 정리해 보자
11121	읽기와토론	신승균	1차: 동물농장 2차: 자유론	1차: 작품에 나타난 언어 조작, 정보 독점, 권력 감시, 반복 선전의 문제를 시 생성 허위정보·딥페이크·추천 알고리즘·감시기술과 연결할 수 있다. 2차: 시를 무조건 허용하거나 금지하는 단순한 찬반에서 벗어나, 개인의 자유를 언제 제한할 수 있는지 생각하게 한다.
11122	읽기와토론	박진형/송선주	이기적 유전자 코스모스	이기적유전자: 사람이 좋은 더럽다고 보고, 꽃은 예쁘다고 보는 것은 어떤 이유일까? 유전자가 이기적이라고 하는 이유는? 코스모스: 도서주제 : 외계 생물체는 과연 존재할까? 이 책의 관점으로 본다면, 외계 생물체 존재에 대해 어떤 이야기를 할까?
11123	읽기와토론	송선주/박진형	오만과 편견 동물농장	오만과편견: 인간관계, 편견과 오해, 사회적 조건과 자아에 대한 성찰 동물농장: 사회, 정치적 우의, 언어와 권력, 비판적 사고
11124	읽기와토론	성호준/송봉구	땡자 / 논어	[땡자] 땡자의 성선설 [논어]논어의 인
11144	읽기와토론	송봉구/이지영	땡자 / 신약성경(마태복음)	[땡자] 땡자의 성선설에 대한 자신의 생각은? [마태복음] 1. 마태복음에 반복적으로 등장하는 ‘두려워하지 말라’는 메시지가 오늘날 청년들이 겪는 불안·압박 상황과 어떻게 맞물리는지 탐색하기. 2. 마태복음이 묘사하는 예수의 ‘리더십’(성경, 포용, 자기희생)이 현대 사회의 리더십과 어떻게 다른지 비교하기
11145	읽기와토론	이지영/송봉구	신약성경(마태복음) / 땡자	[마태복음] 1. 마태복음에 반복적으로 등장하는 ‘두려워하지 말라’는 메시지가 오늘날 청년들이 겪는 불안·압박 상황과 어떻게 맞물리는지 탐색하기. 2. 마태복음이 묘사하는 예수의 ‘리더십’(성경, 포용, 자기희생)이 현대 사회의 리더십과 어떻게 다른지 비교하기 [땡자] 땡자의 성선설에 대한 자신의 생각은?
11168	읽기와토론	진우현	어둠의 심연	어둠의 심연: 문명과 야만, 인간의 욕망과 욕망을 생각해 볼 수 있음.
11174	읽기와토론	신승균	1차: 동물농장 2차: 자유론	1차: 작품에 나타난 언어 조작, 정보 독점, 권력 감시, 반복 선전의 문제를 시 생성 허위정보·딥페이크·추천 알고리즘·감시기술과 연결할 수 있다. 2차: 시를 무조건 허용하거나 금지하는 단순한 찬반에서 벗어나, 개인의 자유를 언제 제한할 수 있는지 생각하게 한다.
11175	읽기와토론	진우현	사슬에 묶인 프로메테우스	사슬에 묶인 프로메테우스: 권력·자유정의·저항이라는 문제가 나타나고, 장편 고전소설에 비해 읽는 부담이 매우 적음.
11176	읽기와토론	류미영	동물농장	권력의 부패와 언어의 왜곡
11179	읽기와토론	김현수/이지영	허클베리핀의 모험/신약성경(마태복음)	[허클베리핀의 모험] 차별, 차등에 대하여 [마태복음] 1. 마태복음에 반복적으로 등장하는 ‘두려워하지 말라’는 메시지가 오늘날 청년들이 겪는 불안·압박 상황과 어떻게 맞물리는지 탐색하기. 2. 마태복음이 묘사하는 예수의 ‘리더십’(성경, 포용, 자기희생)이 현대 사회의 리더십과 어떻게 다른지 비교하기
11180	읽기와토론	이지영/김현수	신약성경(마태복음)/허클베리핀의 모험	[마태복음] 1. 마태복음에 반복적으로 등장하는 ‘두려워하지 말라’는 메시지가 오늘날 청년들이 겪는 불안·압박 상황과 어떻게 맞물리는지 탐색하기. 2. 마태복음이 묘사하는 예수의 ‘리더십’(성경, 포용, 자기희생)이 현대 사회의 리더십과 어떻게 다른지 비교하기 [허클베리핀의 모험] 차별, 차등에 대하여
11426	읽기와토론	김경열	마태복음 / 고백록	마태복음을 읽고 본받아야 할 신상수훈
11412	읽기와토론	박나훈	햄릿/오디세이아	『햄릿』 - 윌리엄 셰익스피어 『햄릿』은 덴마크 왕자 햄릿이 아버지의 죽음 뒤, 삼촌 클로디우스가 아버지를 살해했다는 사실을 알게 되면서 복수를 고민하는 이야기입니다. 작품의 핵심은 단순한 복수극이라기보다 복수, 도덕적 갈등, 삶과 죽음, 인간의 내면적 고뇌에 있습니다. 햄릿은 아버지의 복수를 해야 한다고 생각하지만, 살인이 과연 정당한지 끊임없이 의심하고 고민합니다. 이러한 망설임은 인간이 행동하기 전에 겪는 이성과 감정 사이의 갈등을 보여줍니다. 또한 유명한 “To be, or not to be” 독백을 통해 삶의 고통과 죽음에 대한 두려움, 인간 존재의 의미를 탐구합니다. 또 다른 중요한 주제는 겉모습과 진실의 차이입니다. 클로디우스는 겉으로는 훌륭한 왕처럼 행동하지만 실제로는 형을 죽인 인물이며, 햄릿 역시 자신의 목적을 숨기기 위해 미친 척합니다. 따라서 작품은 인간의 행동만 보고 진실을 판단하기 어렵다는 점을 보여줍니다. 핵심 주제: 복수와 정의 / 삶과 죽음 / 행동과 망설임 / 진실과 거짓 / 인간의 도덕적 갈등 『오디세이아』 - 호메로스 『오디세이아』는 트로이 전쟁이 끝난 후 영웅 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기까지 약 10년에 걸쳐 겪는 모험을 다룬 서사시입니다. 그러나 단순한 모험 이야기라기보다 핵심적으로 귀향, 인내, 지혜, 충성, 인간과 운명의 관계를 다룹니다. 오디세우스는 키클롭스, 사이렌, 칼립소 등 수많은 위험과 유혹을 경험하지만 고향과 가족에게 돌아가겠다는 목표를 포기하지 않습니다. 따라서 그의 여정은 어려움 속에서도 목적을 잃지 않는 인간의 인내와 의지를 상징합니다. 오디세우스의 가장 큰 무기는 힘보다도 지혜와 판단력입니다. 예를 들어 키클롭스 폴리페모스를 탈출할 때 그는 자신의 이름을 “아우도 아니다”라고 속이는 전략을 사용합니다. 이를 통해 작품은 진정한 영웅의 조건이 단순한 육체적 힘이 아니라 지혜와 적응력에도 있다는 것을 보여줍니다. 또한 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스의 이야기를 통해 가족에 대한 충성과 기다림도 강조됩니다. 오디세우스의 귀향은 단순히 장소로 돌아가는 것이 아니라 자신의 가족, 왕국, 정체성을 되찾는 과정이라고 볼 수 있습니다. 핵심 주제: 귀향과 가족 / 인내와 의지 / 지혜와 전략 / 충성과 유혹 / 인간과 신·운명의 관계

11429	읽기와쓰기	박나훈	렘릿/오디세이아	『렘릿』 - 윌리엄 셰익스피어 『렘릿』은 덴마크 왕자 렘릿이 아버지의 죽음 뒤, 삼촌 클로디어스가 아버지를 살해했다는 사실을 알게 되면서 복수를 고민하는 이야기입니다. 작품의 핵심은 단순한 복수극이보다 복수, 도덕적 갈등, 삶과 죽음, 인간의 내면적 고뇌에 있습니다. 렘릿은 아버지의 복수를 해야 한다고 생각하지만, 살인이 과연 정당인지 끊임없이 의심하고 고민합니다. 이러한 망설임은 인간이 행동하기 전에 겪는 이성과 감정 사이의 갈등을 보여줍니다. 또한 유명한 “To be, or not to be” 독백을 통해 삶의 고통과 죽음에 대한 두려움, 인간 존재의 의미를 탐구합니다. 또 다른 중요한 주제는 겉모습과 진실의 차이입니다. 클로디어스는 겉으로는 훌륭한 왕처럼 행동하지만 실제로는 형을 죽인 인물이며, 렘릿 역시 자신의 목적을 숨기기 위해 미친 척합니다. 따라서 작품은 인간의 행동만 보고 진실을 판단하기 어렵다는 점을 보여줍니다. 핵심 주제: 복수와 정의 / 삶과 죽음 / 행동과 망설임 / 진실과 거짓 / 인간의 도덕적 갈등 『오디세이아』 - 호메로스 『오디세이아』는 트로이 전쟁이 끝난 후 영웅 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기까지 약 10년에 걸쳐 겪는 모험을 다룬 서사시입니다. 그러나 단순한 모험 이야기보다 핵심적으로 귀향, 이내, 지혜, 충성, 인간과 운명의 관계를 다룹니다. 오디세우스는 키클롭스, 세이렌, 칼립소 등 수많은 위험과 유혹을 경험하지만 고향과 가족에게 돌아가겠다는 목표를 포기하지 않습니다. 따라서 그의 여정은 어려움 속에서도 목적을 잃지 않는 인간의 인내와 의지를 상징합니다. 오디세우스의 가장 큰 무기는 힘보다도 지혜와 판단력입니다. 예를 들어 키클롭스 폴리페모스를 탈출할 때 그는 자신의 이름을 “아무도 아니다”라고 속이는 전략을 사용합니다. 이를 통해 작품은 진정한 영웅의 조건이 단순한 육체적 힘이 아니라 지혜와 적응력에도 있다는 것을 보여줍니다. 또한 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스의 이야기를 통해 가족에 대한 충성과 기다림도 강조됩니다. 오디세우스의 귀향은 단순히 장소로 돌아가는 것이 아니라 자신의 가족, 왕국, 정체성을 되찾는 과정이라고 볼 수 있습니다. 핵심 주제: 귀향과 가족 / 인내와 의지 / 지혜와 전략 / 충성과 유혹 / 인간과 신 · 운명의 관계
11430	읽기와쓰기	박나훈	렘릿/오디세이아	『렘릿』 - 윌리엄 셰익스피어 『렘릿』은 덴마크 왕자 렘릿이 아버지의 죽음 뒤, 삼촌 클로디어스가 아버지를 살해했다는 사실을 알게 되면서 복수를 고민하는 이야기입니다. 작품의 핵심은 단순한 복수극이보다 복수, 도덕적 갈등, 삶과 죽음, 인간의 내면적 고뇌에 있습니다. 렘릿은 아버지의 복수를 해야 한다고 생각하지만, 살인이 과연 정당인지 끊임없이 의심하고 고민합니다. 이러한 망설임은 인간이 행동하기 전에 겪는 이성과 감정 사이의 갈등을 보여줍니다. 또한 유명한 “To be, or not to be” 독백을 통해 삶의 고통과 죽음에 대한 두려움, 인간 존재의 의미를 탐구합니다. 또 다른 중요한 주제는 겉모습과 진실의 차이입니다. 클로디어스는 겉으로는 훌륭한 왕처럼 행동하지만 실제로는 형을 죽인 인물이며, 렘릿 역시 자신의 목적을 숨기기 위해 미친 척합니다. 따라서 작품은 인간의 행동만 보고 진실을 판단하기 어렵다는 점을 보여줍니다. 핵심 주제: 복수와 정의 / 삶과 죽음 / 행동과 망설임 / 진실과 거짓 / 인간의 도덕적 갈등 『오디세이아』 - 호메로스 『오디세이아』는 트로이 전쟁이 끝난 후 영웅 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기까지 약 10년에 걸쳐 겪는 모험을 다룬 서사시입니다. 그러나 단순한 모험 이야기보다 핵심적으로 귀향, 이내, 지혜, 충성, 인간과 운명의 관계를 다룹니다. 오디세우스는 키클롭스, 세이렌, 칼립소 등 수많은 위험과 유혹을 경험하지만 고향과 가족에게 돌아가겠다는 목표를 포기하지 않습니다. 따라서 그의 여정은 어려움 속에서도 목적을 잃지 않는 인간의 인내와 의지를 상징합니다. 오디세우스의 가장 큰 무기는 힘보다도 지혜와 판단력입니다. 예를 들어 키클롭스 폴리페모스를 탈출할 때 그는 자신의 이름을 “아무도 아니다”라고 속이는 전략을 사용합니다. 이를 통해 작품은 진정한 영웅의 조건이 단순한 육체적 힘이 아니라 지혜와 적응력에도 있다는 것을 보여줍니다. 또한 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스의 이야기를 통해 가족에 대한 충성과 기다림도 강조됩니다. 오디세우스의 귀향은 단순히 장소로 돌아가는 것이 아니라 자신의 가족, 왕국, 정체성을 되찾는 과정이라고 볼 수 있습니다. 핵심 주제: 귀향과 가족 / 인내와 의지 / 지혜와 전략 / 충성과 유혹 / 인간과 신 · 운명의 관계
11240	생활속의물리학	구자현	프린키피아	뉴턴이 자연에 어떤 수학적 질서가 있다고 주장했으며 그러한 주장의 근거는 무엇인가?
11241	생명과학	명세현	리처드 도킨스 - 이기적 유전자	인간 행동을 유전자의 생존 전략으로 설명한 책
11242	한국의전통과학	구자현	삼국유사	이 책에 나타난 기이한 자연현상에 대한 기록은 어떤 것이 있으며 그것을 기록한 목적은 무엇일까?
11243	영화속의과학	명세현	칼 세이건 - 코스모스	우주, 생명, 과학의 역사와 인류의 위치를 탐구하는 책입니다.
11244	음악과과학의만남	구자현	코스모스	음악과 우주는 어떤 점에서 수학적 질서를 반영하는가?
11282	생명과학	명세현	리처드 도킨스 - 이기적 유전자	인간 행동을 유전자의 생존 전략으로 설명한 책
11285	영화속의과학	명세현	칼 세이건 - 코스모스	우주, 생명, 과학의 역사와 인류의 위치를 탐구하는 책입니다.
11286	음악과과학의만남	구자현	코스모스	음악과 우주는 어떤 점에서 수학적 질서를 반영하는가?
11339	인공지능의이해	한순희	돈키호테	1) 현실과 환상을 구분하지 못했던 돈키호테와 같이 AI도 학습된 데이터와 현실세계를 혼동하는 이른바 ‘AI 환각’이 생깁니다. 이를 방지하는 방법들을 생각해 봅시다 2) 소설 돈키호테는 돈키호테가 어떻게 세상을 이해하고 적응했는지를 보여줍니다. 이를 바탕으로 AI의 학습과정과 AI가 새로운 상황에 적응하는 능력을 연결지어 생각해 봅시다 3) 제4차 산업혁명 시대를 살아가는 여러분에게 영웅하고 과학스런 돈키호테의 어떠한 모습을 닮고 싶은지, 그 이유는 무엇인지 생각해 봅시다.
11340	과학사	구자현	이기적 유전자	도킨스가 유전자를 ‘이기적’이라고 부르는 근거는 무엇일까?
11341	환경과미래	구자현	방법서설	이 책에서 탐구 방법으로서 분석은 어떻게 해야 한다고 제시하고 있는가?
11342	IoT의세계	박창민	컬리버여행기	자유주제
11343	빅데이터처리:공공데이터기반	김병주	논어	인공지능 시대 학습의 의미
11344	생명과학의학	성호준	사기열전	전설적 역사 편찬에 관한 내용을 요약하고 소감을 작성
11651	과학사	구자현	이기적 유전자	도킨스가 유전자를 ‘이기적’이라고 부르는 근거는 무엇일까?
11211	역사의이해	고나은	목민심서	『목민심서』를 통해 바라본 조선 후기 사회와 오늘날의 우리
11213	동서양고전읽기 II	송봉구	명심보감	명심보감의 불교수양법에 대해 서술하세요
11218	한국사의이해	신정원	국화와 칼	외부의 시선으로 바라본 일본 사회의 이해를 통해 생각해 보는 일제강점기
11222	일본의역사와문화	차상원	동물농장	『동물농장』을 읽고 가장 불공정하다고 생각하는 장면과 그 이유를 정리해 보자'
11224	일방의신화	성호준	삼국유사	난생신화의 의미
11227	시시대,그랜드투어에서답을찾다.	박지현	컬리버여행기/오디세이아	여행
11232	역사의이해	고나은	목민심서	『목민심서』를 통해 바라본 조선 후기 사회와 오늘날의 우리
11234	동서양고전읽기 II	송봉구	명심보감	명심보감의 불교수양법에 대해 서술하세요
11237	논어와인성	정성식	논어	군자와 소인의 차이
11245	한국사의이해	고나은	동물농장	『동물농장』이 우리에게 들려주는 이야기 - 『동물농장』을 통해 생각해 보는 일제강점기의 지배와 사람들
11256	시시대,그랜드투어에서답을찾다.	이병호	컬리버여행기	낯선 세계로의 여행을 통해 인간 사회의 어리석음과 부조리를 풍자하고, 인간 본성과 운명을 비판한 작품이다.
11330	서양의철학	장은주	소크라테스의 변론	자유주제
11331	한국의사상	정성식	목민심서	목민심서에 나타난 행정관의 자세
11332	한국의문화유산	강인규	삼국유사	삼국유사 기이편을 읽고 독후감을 작성하기
11638	동서양고전읽기 I	송봉구	명심보감	명심보감의 불교수양법에 대해 서술하세요
11639	동서양고전읽기 I	송봉구	명심보감	명심보감의 불교수양법에 대해 서술하세요
11230	20대의헌법이야기	박규환	자유론 / 존 스튜어트 밀	자유,의 허용 범위
11233	인간의존엄성과인권	박규환	사회계약론/루소	국가의 존재이유
11235	스포츠헌치사회	신승균	인간 불평등 기원론	자연적 능력 차이보다 사회제도와 소유 구조가 불평등을 확대한다는 루소의 통찰을 통해, 스포츠 역시 개인 재능의 문제가 아니라 사회구조 속에서 형성되는 불평등 현상임을 생각하게 한다.
11236	광고와사회	하불준	사기열전	살의 지혜와 처세
11239	추리와논증	오세훈	신약성경(마태복음)	마태복음에 나타난 예수는 누구인가?— 신인가, 인간인가, 허상의 인물인가.
11259	경제학의이해	추준석	노인과 바다	극한의 상황에서도 불굴의 정신으로 역경을 이겨 내는 인간의 의지
11260	20대의헌법이야기	박규환	자유론 / 존 스튜어트 밀	자유,의 허용 범위
11261	인간의존엄성과인권	박규환	사회계약론/루소	국가의 존재이유
11262	국제개발협력의이해	오창석	이기적 유전자	유전적 본성과 인간의 자유의지 중 무엇이 행동을 결정하는가?

11265	광고와사회	하봉준	사기열전	삶의 지혜와 처세
11333	심리학의이해	김소영	꿈의해석	꿈의 해석에 나타난 심리학적 개념을 통해 나와 타인의 행동을 이해하고, 일상과 관계를 새롭게 해석하기
11334	정보사회와윤리	이진로	자유론/ 존 스튜어트 밀	자유론의 사상을 정보사회에서 적용한 독후감
11335	정의의문제들	장은주	자유론	자유주제
11336	협상성공기법	이진로	사회계약론/루소	사회계약론의 정신을 현대 사회의 협상 사례에 적용해 보기
11337	세계시민과국제개발협력	변재길	어둠의심연	『어둠의 심연』을 통해 본 문명화 명분과 현대 개발협력의 윤리적 역설
11338	세계시민교육과ESG	오창석	이기적 유전자	유전적 본성과 인간의 자유의지 중 무엇이 행동을 결정하는가?
11652	정보사회와윤리	이진로	자유론/ 존 스튜어트 밀	자유론의 사상을 정보사회에서 적용한 독후감
11653	세계시민교육과ESG	오창석	이기적 유전자	유전적 본성과 인간의 자유의지 중 무엇이 행동을 결정하는가?
11654	심리학의이해	김소영	꿈의해석	꿈의 해석에 나타난 심리학적 개념을 통해 나와 타인의 행동을 이해하고, 일상과 관계를 새롭게 해석하기
11279	현대인의마음건강	김은지	노인과 바다	'노인과 바다'를 읽고, 현대인이 경험하는 심리적 과제와 회복력에 대해 살펴보기
11299	현대인의마음건강	최속희	노인과 바다	'노인과 바다'를 읽고, 현대인이 경험하는 심리적 과제와 회복력에 대해 살펴보기
11346	인간심리의이해	송홍준	장자	장자의 장자를 통해 깨달은 '스트레스의 원인이 사건이 아니라 내 해석이었던 순간'
11347	한국역사이야기	김인규	삼국유사	삼국유사 기이편을 읽고 독후감을 작성하기
11348	현대인의삶과논어	정성식	논어	군자와 소인의 차이
11349	영화로만나는일본역사와문화	김현수	국화와 칼	내가 생각하는 일본인의 특징
11350	한국대중문화와K-예술	박나훈	오디세이아	『오디세이아』 - 호메로스 『오디세이아』는 트로이 전쟁이 끝난 후 영웅 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기까지 약 10년에 걸쳐 겪는 모험을 다룬 서사시입니다. 그러나 단순한 모험 이야기라기보다 핵심적으로 귀향, 이내, 지혜, 충성, 인간과 운명의 관계를 다룹니다. 오디세우스는 키클롭스, 세이렌, 칼립소 등 수많은 위험과 유혹을 경험하지만 고향과 가족에게 돌아가겠다는 목표를 포기하지 않습니다. 따라서 그의 여정은 어려움 속에서도 목적을 잃지 않는 인간의 인내와 의지를 상징합니다. 오디세우스의 가장 큰 무기는 항보다도 지혜와 판단력입니다. 예를 들어 키클롭스 폴리페모스를 탈출할 때 그는 자신의 이름을 “아무도 아니다”라고 속이는 전략을 사용합니다. 이를 통해 작품은 진정한 영웅의 조건이 단순한 육체적 힘이 아니라 지혜와 적응력에도 있다는 것을 보여줍니다. 또한 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스의 이야기를 통해 가족에 대한 충성과 기다림도 강조됩니다. 오디세우스의 귀향은 단순히 장소로 돌아가는 것이 아니라 자신의 가족, 왕국, 정체성을 되찾는 과정이라고 볼 수 있습니다. 핵심 주제: 귀향과 가족 / 이내와 의지 / 지혜와 전략 / 충성과 유혹 / 인간과 신 · 운명의 관계
11351	고사성어와중국문화	박경송	사기열전	관동과 신념:가족과 공동체에서 배우는 삶의 가치
11353	시니어를위한생활법률	장창민	조지 오웰 / 동물농장	독재 권력의 타락을 풍자한 소설
11355	한의학이야기	성호준	사기열전	전설적 의사 편작에 관한 내용을 요약하고 소감을 작성
11195	문학의이해	차상임	동물농장	『동물농장』을 읽고 가장 불공정하다고 생각하는 장면과 그 이유를 정리해 보자'
11196	영화의이해	주유신	프로이트 <꿈의 해석>	인간의 꿈이 무의식에서 갖는 의미와 그 고유한 문법은 무엇일까요?
11198	문학과영화	변재길	헝가리	헝가리: 시대적 변동과 현대적 재해석
11204	음악의이전	유화정	파우스트	리스토의 <파우스트 교향곡>을 듣고, 파우스트 · 그레트헨 · 메피스토펠레스 3악장 구성이 원작 인물을 어떻게 '음악적 성격 묘사(character painting)'로 번역했는지 분석
11207	동서양의예술탐구	이상영	사실에 묶인 프로메테우스	제우스가 프로메테우스에게 벌을 준 진짜 이유는 무엇일까요?
11209	언어와문화	김병권	목민심서	MZ세대의 관점에서 바라본 목민심서
11223	영화의이해	주유신	프로이트 <꿈의 해석>	인간의 꿈이 무의식에서 갖는 의미와 그 고유한 문법은 무엇일까요?
11231	언어와문화	이지영	신약성경(마태복음)	[마태복음] 1. 마태복음에 반복적으로 등장하는 '두려워하지 말라'는 메시지가 오늘날 청년들이 겪는 불안 · 압박 상황과 어떻게 맞물리는지 탐색하기. 2. 마태복음이 묘사하는 예수의 '리더십' (성감, 포용, 자기희생)이 현대 사회의 리더십과 어떻게 다른지 비교하기
11327	미술과문명	이상영	사실에 묶인 프로메테우스	제우스가 프로메테우스에게 벌을 준 진짜 이유는 무엇일까요?
11328	예술의가치	박나훈	오디세이아	『오디세이아』 - 호메로스 『오디세이아』는 트로이 전쟁이 끝난 후 영웅 오디세우스가 고향 이타카로 돌아가기까지 약 10년에 걸쳐 겪는 모험을 다룬 서사시입니다. 그러나 단순한 모험 이야기라기보다 핵심적으로 귀향, 이내, 지혜, 충성, 인간과 운명의 관계를 다룹니다. 오디세우스는 키클롭스, 세이렌, 칼립소 등 수많은 위험과 유혹을 경험하지만 고향과 가족에게 돌아가겠다는 목표를 포기하지 않습니다. 따라서 그의 여정은 어려움 속에서도 목적을 잃지 않는 인간의 인내와 의지를 상징합니다. 오디세우스의 가장 큰 무기는 항보다도 지혜와 판단력입니다. 예를 들어 키클롭스 폴리페모스를 탈출할 때 그는 자신의 이름을 “아무도 아니다”라고 속이는 전략을 사용합니다. 이를 통해 작품은 진정한 영웅의 조건이 단순한 육체적 힘이 아니라 지혜와 적응력에도 있다는 것을 보여줍니다. 또한 아내 페넬로페와 아들 텔레마코스의 이야기를 통해 가족에 대한 충성과 기다림도 강조됩니다. 오디세우스의 귀향은 단순히 장소로 돌아가는 것이 아니라 자신의 가족, 왕국, 정체성을 되찾는 과정이라고 볼 수 있습니다. 핵심 주제: 귀향과 가족 / 이내와 의지 / 지혜와 전략 / 충성과 유혹 / 인간과 신 · 운명의 관계
11329	법과예술	변재길	안티고네	실증법과 자연법의 충돌: 크레온의 법령 대 안티고네의 양심/안티고네의 행위를 통해 본 시민 불복종의 정당성과 한계/양극단의 오만 (hubris)과 소통의 부재: 법적 경직성이 초래하는 비극
11655	법과예술	변재길	안티고네	실증법과 자연법의 충돌: 크레온의 법령 대 안티고네의 양심/안티고네의 행위를 통해 본 시민 불복종의 정당성과 한계/양극단의 오만 (hubris)과 소통의 부재: 법적 경직성이 초래하는 비극